

Miejsce – KWARTALNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY KOMOROWA I OKOLIC I/2010

Miejsce

KWARTALNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY KOMOROWA I OKOLIC

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ MIASTA OGRODU KOMORÓW
KOMOROWIANIE

1 2010 Cena 10 zł
ISSN 2081-7797



KOMORÓW MIASTO OGRÓD I RESZTA ŚWIATA
O duchu miejsca i ludziach tam żyjących

SPADEK
Przed nami inni, my przed innymi

O ZAGADCE WIZYT FRYDERYKA CHOPINA
w Komorowie i Pęcicach

POZNAJMY I POKOCHAJMY
Domy i ich twórcy

List do Czytelników

Szanowni Państwo,

którzy zechcieliście wziąć do ręki pierwszy numer naszego czasopisma, spójrzcie na nie, prosimy, i krytycznie, i życzliwie zarazem. Wiemy, nie jest to proste. Jak wzbudzić w sobie życzliwość do czegoś, czego się nie zna lub co już na pierwszy rzut oka nam się nie podoba, albo o czym słyszeliśmy, że jest tworzone przez osoby, których – w najlepszym razie – nie znamy. Prosimy, spróbujcie!

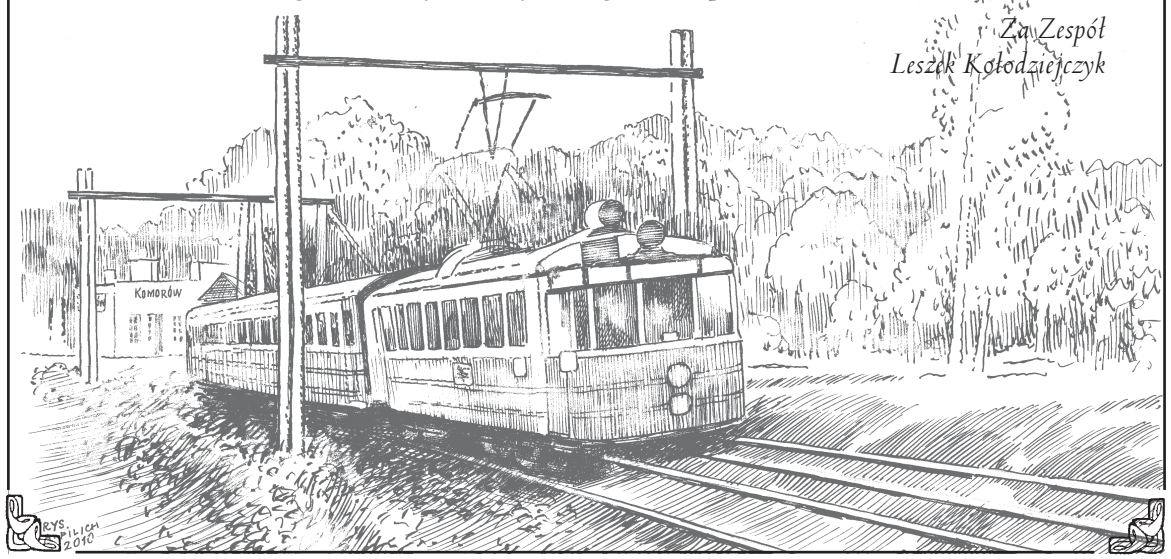
Pomysł jest taki: w Komorowie powinno ukazywać się czasopismo o większej objętości, stanowiące wizytówkę intelektualną aktywnych zawodowo i społecznie jego mieszkańców. Pomyślcie proszę, co moglibyście Państwo do realizacji tego projektu wnieść, abyśmy się wszyscy mogli nim chlubić. Konstruktywną krytykę? A może własny wkład?

Od strony organizacyjnej i redakcyjnej przedsięwzięcie wzięło na siebie Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Komorów – KOMOROWIANIE i zaproponowało do pierwszego numeru kwartalnika „Miejsce" tematy związane ze statutowym programem swojego działania. Obejmuje on, między innymi, ochronę dziedzictwa miast ogrodów i innych historycznych miejscowości centralnej części Mazowsza – ze szczególnym uwzględnieniem Komorowa – popularyzację idei miast ogrodów, określanie potrzeb prawidłowego rozwoju społecznego, kulturalnego i ekonomicznego Komorowa oraz jego okolic, odbudowę świadomości historycznej i lokalnego patriotyzmu, przy jednoczesnym pielęgnowaniu tradycji polskiej kultury narodowej i kształtowaniu postaw otwarcia na kulturę innych krajów i narodów.

Pragniemy zaprosić do współpracy przy tworzeniu kolejnych numerów kwartalnika osoby, którym nie jest obojętny los naszego MIEJSCA na Ziemi i chciałyby one swoimi pracami – publicystycznymi, wspomnieniowymi, naukowymi, literackimi lub plastycznymi – wzbogacić treść pisma. Równie serdecznie powitamy i profesjonalistów, ludzi piszących na co dzień, i tych którzy chcieliby tylko coś ważnego, ich zdaniem, zakomunikować. Możemy wspólnie zastanowić się nad najlepszą formą przekazu.

Zapraszamy, skontaktujcie się z nami. Wspólnie osiągniemy więcej. Komorów będzie miał nie tylko ciekawsze pismo, ale także bardziej zintegrowaną społeczność.

Za Zespół
Leszek Kołodziejczyk





Janusz Filimon
Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Od ukończenia studiów z dużym powodzeniem projektuje domy na indywidualne zamówienia, ale również aranżuje wnętrza i przestrzeń wokół nich. Miłośnik przyrody. Wolny czas, którego ma coraz mniej, najchętniej spędza na uprawianiu sportu: wspinaczce górskiej, grach zespołowych, tenisie. Twórca znaku (loga) „Komorowian".



Danuta Kołodziejczyk
Absolwentka klasy skrzypiec PWSM w Warszawie. Jako solistka – skrzypaczka i kameralistka, współpracowała m.in. z Estradą Kameralną Filharmonii Narodowej oraz Filharmoniami w Szczecinie, Bydgoszczy i Opolu. Koncertowała w Iranie, Włoszech. Przez kilka lat członek orkiestry Teatru Wielkiego w Warszawie, z którą występowała w Niemczech, Francji, Wielkiej Brytanii, Włoszech. Pedagog sztuki wiolinistycznej, propagator kultury muzycznej. Członek Zarządu „Komorowian".



Dorota Dziekiewicz-Pilich
Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom z rzeźby w 1993 r. u prof. Józefa Kopczyńskiego. Członek ZPAP. Autorka wielu statuetek, m.in. „Fryderyka" i „Cała Polska Czyta Dzieciom" oraz zrealizowanych rzeźb przestrzennych.



Lech Skupiński
Absolwent Politechniki Warszawskiej, dyplom w roku 1986 na Wydziale Elektroniki. W 1989 r. absolutorium Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Człowiek pracowity, towarzyski, miłośnik sztuki, literatury i muzyki. Na wiosnę tego roku skończył (wraz z przyjacielem) budowę nowoczesnego przedsiębiorstwa branży metalowej. Szef Komisji Rewizyjnej.



Roman Suszyński
Absolwent Wydziału Operatorskiego PWSFTiT w Łodzi. Operator. Członek SFP (od 1974) i Stowarzyszenia Twórców Obrazu Filmu Fabularnego (P.S.C.; od 1998). Autor zdjęć do bardzo wielu obrazów filmowych, m.in.: Stara Baśń, Quo Vadis, Ogniem i mieczem.

W następnych numerach przedstawimy kolejnych członków grupy założycielskiej.

– Miejsce

Na okładkach I i IV – fotografie Romana Suszyńskiego



Piękny, choć nieco przesadzony w proporcjach, portal willi przy ul. Lipowej w Komorowie. Zwieńczenie – linią nawiązuje do baroku – oparte na dwóch parach kolumn tworzy nastrojowy „dworski" ganek. Dom zbudowano w ostatniej dekadzie XX w. Zapewne świadomie stylem nawiązuje do sąsiednich znacznie starszych willi spółdzielni „Strzecha Polska". Uwagę przykuwa także wypiętrzony, czterospadowy dach o dwóch połaciach. Kąty nachylenia połaci dachu zbliżone do siebie. Jest to cecha charakterystyczna łamanego dachu polskiego. Natomiast umieszczenie w dolnej połaci dwu dużych okien stanowi zapożyczenie z rozwiązania francuskiego dachu mansardowego. Pośrodku górnego wypiętrzenia – trzecie okno, nazywane „bawolim oczkiem". Rozwiązanie dachu sprawia, iż odnosimy wrażenie, że dom jest parterowy, gdy de facto ma aż trzy poziomy.



Popiersie Fryderyka Chopina dłuta Doroty Dzikiewicz-Pilich. Porcelana o wymiarach 40 cm x 30 cm; Rzeźba przedstawia muzyka na rok przed śmiercią. Została wykonana w 1999 r. z okazji 190. rocznicy urodzin genialnego kompozytora.